

## **Kültür üzerine ve “ ARHAVİ HALKBİLİM ARAŞTIRMASI TARİH • KÜLTÜR • İNSAN “ adlı yeni kitabımız,**

Bireyin toplumsallaşabilmesi için; kültürel değerleri bilmesi, bunları sindirip hayatına yansıtabilmesi gerekir. Bununla birlikte kültürünü bilmesi, bireyin kendi özünü kaybetmeden, geçmişle gelecek arasında daha doğru bir bağlantı kurmasını sağlar. Bu da bireyin geçmişten bugüne aktarılan kültürel değerlerin üzerine yaşadığı zamanın şartlarına göre yeni değerler ekleyebilmesini sağlar. Bu değerler birikimli bir şekilde ilerler ve gelecek nesillere aktarılır.

İnsanoğlunun varoluş sebebi mutluluktur, mutlu olmak için varız ve bunun için yaşarız, çabalarız. Bunu da geliştirerek ve geliştirerek, gelişme ve geliştirme eylemini ise bilgi aktarımı ile gerçekleştiririz.

Bilgi aktarımının ilk basamağı, insanın insana olan ilgi ve saygısıdır. Sevgi saygıdan doğar. Sevgi bir bireyin diğer bireye karşı içten duyduğu ve aktarmak istediği, keyif veren bir tür davranış bilgisidir.

Kültür; insanoğlunun sosyal olarak, tarihsel ve toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan her türlü değerlerle, bunları kullanmada, kuşaktan kuşağa aktardığı, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren maddi ve maddi olmayan ürünler ve bilgiler bütünüdür.

Kültür aktarıma tabidir. Aktarıma tabi olmamış bir kültürden bahsetmek mümkün değildir.

Kültür nesiller boyunca aktarılan, bireye kişilik kazandıran ve her şeyden önce bireyin bir topluma ait olmasını sağlayan değerler sistemidir, hayatın her dönemine, istemli veya istemsiz bir şekilde dâhil olur.

Sosyal ve kültürel yaşamımızı tehdit eden iki temel etken vardır ;  
Teknik gelişim ve doğal afetler.

Şu anda dünyaya hâkim olan bir değişim var. Bugün dünyanın bir kesiminde ortaya çıkartılan yeni kültürel, evrimsel buluşlar elektronik bir hız ile anında dünyanın öteki ucuna ulaştırılmakta. Bu değişimin olumsuz olduğu alanlardan biri kültürdür ve dünyayı etkisi altına almış bir popüler kültür mevcuttur. Teknolojik değişim ve buna paralel bilginin yayılma hızı sahip olduğumuz kültür üzerine yok edici bir baskı oluşturmaktadır.

Milan Kundera “yavaşlık” adlı kitabında; “yavaşlık hep aldatır, hızlılık ise unutturur” diyor. Teknolojiyi ve yeniyi, gelişmiş ülkelerin düzensiz kültür tüketicileri olmadan, öz kültürümüzü unutmadan almalı ve yaşamalıyız.

Günümüzde yaşamı freni patlamış kamyon gibi yaşıyoruz. Neredeyse tüm ihtiyaçlarımız hazı önümüze gelecek, çayımızı kahvemizi makineler yapıyor, işlerimizi bir telefon, bir faksla hallediyoruz. Uçaklar bizi iki saat içinde dünyanın bir ucuna taşıyor. Gitmeye bile gerek kalmıyor, internetle dünya elimizin altında.  
Ama yine de vaktimiz yok.

Yaşamın hızlı yaşanmasından bahsedince şu güzel hikayeyi de sizlerle paylaşmak istiyorum;

Meksika'da İnka tapınaklarını gezmek isteyen arkeolog, yerli rehberle yola koyulur. Dağın tepesindeki tapınaklara giden yolu, kısa bir sürede yarılarlar, yerli rehber oturup dinlenmek ister, biraz dinlenirler. Aynı hız ve tempoyla biraz daha yol alırlarken, yerli rehber tekrar dinlenmek ister, arkeolog buna bir anlam veremez ama dinler ve bekler. Tekrar yola

koyulurlar, bir süre sonra yerli rehber tekrar dinlenmek ister, arkeolog artık dayanamaz sorar "Hiç anlayamadım, niye sık sık yolun ortasına oturup saatlerce yok yere bekliyoruz?" Yaşlı rehber "Çok kısa sürede çok hızlı yol aldık, ruhlarmız bizden çok uzakta kaldı. Oturup ruhlarmızın bize yetişmesini bekliyoruz..." der.

Ruhumuz özümüzdür, özümüzü yitirirsek, öz benliğimizi nasıl koruruz?

İnsanların bilgileri, öğrenip algıladıklarının bir devamıdır. Bilginin bir kimseden diğerine ulaşımı daha çok, düşünce-fikir yolu ile sözlü, sesli ( müzik ), resim ve yazılı belgelerle olmaktadır.

Arhavi'miz, doğası, kültürü ve diğer değerleriyle bizlere, ülkemize ve gelecek nesillere katkılar sunan bir beldedir.

Dünyamızın hızla değiştiği şu günlerde, yapmamız gereken şey kültürümüzü korumak, geleceğe aktarmak ve anlatmaktır.

Arhavi'liler Vakfının kültür çalışmaları ve bu çalışmaların ürünü olan 4. kitabımız bu düşüncelerle kaleme alınmıştır.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen herkese, ama başta üstün bir özveri ile 8 yıldır kesintisiz emek ve zaman harcayan, kayıtlı ve yerelde sözlü bilgiyi inceleyen ve araştırmaları yapan Kültür ve Sanat Komisyonu üyeleri İsmail Muzaffer Özbay, Mehmet Ali Kök, Muhsin Erol, Metin Bilgin'e içtenlikle teşekkür ediyoruz.

Arhavi'liler Vakfı adına  
R. Özcan Başkazancı  
Başkan